*НА ЗАМЕТКУ!*

**Примерные темы самообразования для педагогов дополнительного образования**

1. Развитие творческой индивидуальности воспитанников в процессе обучения по дополнительной общеобразовательной программе.....

2. Активизация познавательной деятельности в рамках реализации программы дополнительного образования художественной направленности (либо другой направленности) посредством индивидуализации и дифференциации процесса обучения.

3. Информационные технологии в изучении дополнительной общеобразовательной программы ..... , как средство повышения мотивации учащихся.

4. Дифференцированный подход в обучении в рамках дополнительной общеобразовательной программы социально-педагогической (либо другой направленности)направленности и т.п.).

5. Использование игровых технологий с целью повышения мотивации учащихся по дополнительной общеобразовательной программе…

6. Информационно-коммуникационные технологии на занятиях по дополнительной общеобразовательной программе...

7. Личностно-ориентированные технологии на занятиях по дополнительной общеобразовательной программе художественной направленности (либо другой направленности).

8. Создание условий для развития физически одаренных учащихся через использование личностно-ориентированных подходов в дополнительном образовании.

9. Использование личностно-ориентированного подхода для повышения мотивации и развития творческих способностей учащихся изостудии (художественной мастерской и т.д.).

10.Эффективные технологии, методы и приёмы осуществления личностно- ориентированного подхода в образовательном процессе по дополнительной общеобразовательной программе...

11.Повышение качества и эффективности учебных занятий по дополнительной общеобразовательной программе... посредством современных педагогических технологий (методов, методик).

12. Организация проектно-исследовательской деятельности учащихся в рамках дополнительной общеобразовательной программы...

13.Нестандартные формы проведения учебных занятий в программе дополнительного образования...

14.Использование метода проблемного обучения для повышения эффективности учебного процесса по дополнительной общеобразовательной программе...

15.Художественная одаренность, ее выявление и развитие в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности.

16.Создание условий для развития одаренных детей через вовлечение в проектную деятельность.

***Клише – это удобно!***

Предлагаем несколько стандартных конструкций фраз, которые могут быть использованы при оформлении темы по самообразованию. Этот набор клише поможет вам верно и лаконично выразить мысль путём построения словосочетаний, предложений и их групп.

*Как попытки преодолеть недостатки в формировании знаний и умений учащихся … наметились несколько направлений в поисках путей совершенствования…*

*Изложенное выше подчёркивает необходимость подробного рассмотрения вопроса о….*

*Теоретический анализ литературы показывает, что проблема рассматривается достаточно широко. В то же время целый ряд (конкретных методических) вопросов, связанных с…, остаётся мало разработанным. К этим вопросам можно прежде всего отнести … Практически отсутствуют исследования по… Имеется лишь одна (несколько работ) по …*

*В научной литературе существуют и другие определения (приёмы, средства) …, которые, хотя и имеют некоторые отличия от приведённых, но в общем раскрывают его сущность… Поэтому будет правильным сказать…*

*В результате изучения литературы был получен материал, анализ которого позволил сделать вывод о том, что…*

**Памятка в помощь педагогу по организации самообразования**

**Примерная памятка по самообразованию**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возможная проблема** | **Пути решения** |
| 1. Не могу определиться с темой самообразования |  Выделите из многообразия проблем вытекающих из результатов диагностического обследования, наблюдений за детьми, анализа работы и др. ту, которая является для вас главной и решение которой могло бы дать устойчивые положительные результаты. Определите актуальность данной проблемы, перспективность и практическую значимость для повышения образовательного процесса. При этом опирайтесь на нормативно – правовые документы: законы, письма МО РФ, конвенции, целевые программы, а так же статистические данные. |
| 2. При подборе литературы теряюсь в ее изобилии, затрудняюсь в правильном выборе  | ***Подбор литературы:*** Просмотр и обзор оглавления, введения, резюме дает общее представление о замысле книги, делает чтение осмысленным и целенаправленным. ***Ответьте на вопросы:*** что мне известно по данной теме? Что хотелось бы узнать, исходя из предложенного в оглавлении содержания?***Составление плана изучения*** ***конкретной выбранной литературы*** Начните с изучения традиционных методик по данной проблеме Включите современные взгляды на проблему Используйте опыт работы других педагогов  |
| 3. При работе с методической литературой не могу глубоко осмыслить прочитанный материал |  По мере чтения выделяйте ключевые слова, мысли, суждения.  Записывайте наиболее важные, на ваш взгляд, в собственной формулировке, используя различные приемы записи прочитанного: краткое изложение мысли, факта; обобщение собственных суждений, выделение главной мысли или выделяйте главное для себя условными символами. Записывайте вопросы, которые возникают по мере ознакомления с источниками. Пользуйтесь справочниками, словарями, раскрывающими основные термины и понятия. |
| 4. При изучении темы возникает ощущение, что многое не запоминается. |  Составьте план или схему полученных при изучении материалов. Представьте, «проиграйте» возможные ситуации и варианты практических действий. |
| 5. Получен обширный информационный материал («каша в голове»), теряется значимость информации. |  Ответьте на вопросы: какие основные идеи изложены в пособии? Что мне известно по данной теме? Какие мысли, суждения могут быть мне полезны в практической работе с детьми. |

**Это интересно!**

В настоящее время в науке нет общепринятого дробления жизненного пути профессионала на этапы или фазы. Один из вариантов предлагает Е. Климов.

**Оптант** - этап выбора профессии.

**Адепт**- это человек, уже ставший на путь приверженности к профессии и осваивающий ее (обучение в специализированном учебном заведении: вузе, училище и т. д.).

**Адаптант**- привыкание молодого специалиста к работе. Адаптация требует вхождения во многие тонкости работы. Деятельность педагога связана с множеством непредвиденных ситуаций (хотя их типы в общем-то ограничены), для разрешения которых требуется определенный навык. Считается, что для педагога эта фаза длится 3-5 лет.

**Интернет**- это опытный работник, который уже может самостоятельно и успешно справляться с основными профессиональными функциями на данном трудовом посту. Он уже как бы внутри профессии, стал своим как в сознании других, так и в самосознании.

**Мастер**- работник выделяется какими-то специальными качествами, умениями, или универсализмом, широкой ориентировкой в профессиональной области или тем и другим. Он обрел свой индивидуальный, неповторимый стиль деятельности, его результаты стабильно хороши, он имеет основания считать себя незаменимым работником.

**Авторитет** - это мастер своего дела, широко известный в своем кругу или за его пределами (в отрасли, на межотраслевом уровне, в стране). Профессионально-производственные задачи он решает успешно за счет большого опыта, умелости, умения организовать свою работу, окружить себя помощниками.

**Наставник** - это авторитетный мастер своего дела, имеющий единомышленников, последователей, учеников. Он передает опыт молодым, следит за их ростом. Его жизнь наполнена осмысленной перспективой.

Дорога педагога от оптанта до наставника состоится только при одном условии - при наличии постоянного желания личностно-профессионального роста.

Подготовила методист Путина Е.А.